

Künstlerische Kurse und Fortbildungen 2022

Tageskurse in Modellieren und Plastizieren

Di	25.1.2022	Figurenmodellieren, vom Kind zum alten Menschen
Mo	31.1.2022	Kopfmodellieren, Gestaltausdruck männlich und weiblich
Di	15.2.2022	Figurenmodellieren, vom Kind zum alten Menschen
Fr	25.2.2022	Kopfmodellieren, Charaktergestalten
Sa	26.2.2022	Kopfmodellieren, Proportion und freier Ausdruck
Mo	28.2.2022	Figurenmodellieren, Charaktergestalten
Di	1.3.2022	Figurenmodellieren, Proportion und freier Ausdruck
Di	15.3.2022	Figurenmodellieren, Gestaltausdruck männlich und weiblich
Mo	21.3.2022	Engel oder Buddha Figuren, frei oder nach Vorlage
Fr	25.3.2022	Kopfmodellieren, Proportion und freier Ausdruck
Fr	1.4.2022	Kopfmodellieren, Gestaltausdruck männlich und weiblich
Mo	25.4.2022	Kopfmodellieren, Ardez, 10-16 Uhr Fr. 140.-
Di	26.4.2022	Kopfmodellieren, Ardez, 10-16 Uhr Fr. 140.-
Fr	29.4.2022	Kopfmodellieren, Kinderkopf und Kopf alter Menschen
Di	3.5.2022	Figurenmodellieren, Gestaltausdruck männlich und weiblich
Mo	9.5.2022	Kopfmodellieren, Kinderkopf und Kopf alter Menschen
Fr	13.5.2022	Figurenmodellieren, Charaktergestalten
Sa	14.5.2022	Figurenmodellieren, Proportion und freier Ausdruck
Mi	3.8.2022	Kopfmodellieren, Ardez, 10-16 Uhr Fr. 140.-
Do	4.8.2022	Kopfmodellieren, Ardez, 10-16 Uhr Fr. 140.-



Di	23.8.2022	Figurenmodellieren, vom Kind zum alten Menschen
Mo	29.8.2022	Figurenmodellieren, Gestaltausdruck männlich und weiblich
Di	30.8.2022	Figurenmodellieren, Gestaltausdruck männlich und weiblich
Fr	2.9.2022	Kopf oder Figurenmodellieren, Charaktergestalten
Sa	3.9.2022	Kopf oder Figurenmodellieren, Charaktergestalten
Di	20.9.2022	Engel und Drachengestalten
Mo	26.9.2022	Engel und Drachengestalten
Mo	31.10.2022	Kopfmodellieren, Kinderkopf und Kopf alter Menschen
Di	1.11.2022	Kopf oder Figurenmodellieren, Proportion und freier Ausdruck
Di	8.11.2022	Kopf oder Figurenmodellieren, Proportion und freier Ausdruck
Fr	18.11.2022	Engel, Märchen oder Krippenfiguren
Mo	21.11.2022	Engel, Märchen oder Krippenfiguren
Di	22.11.2022	Engel, Märchen oder Krippenfiguren

Jeweils 9-17 Uhr 1 Tag Fr. 180.- Vorkenntnisse sind nicht erforderlich

Schöpferische Sommerwochen

Parallel zum Steinbildhauen biete ich auch Modellieren und Plastizieren an

Steinbildhauen

Einführung und Praxis

Ein künstlerischer Weg vom Naturstein zur individuellen Form

Modellieren und Plastizieren

Freies gestalten mit Ton

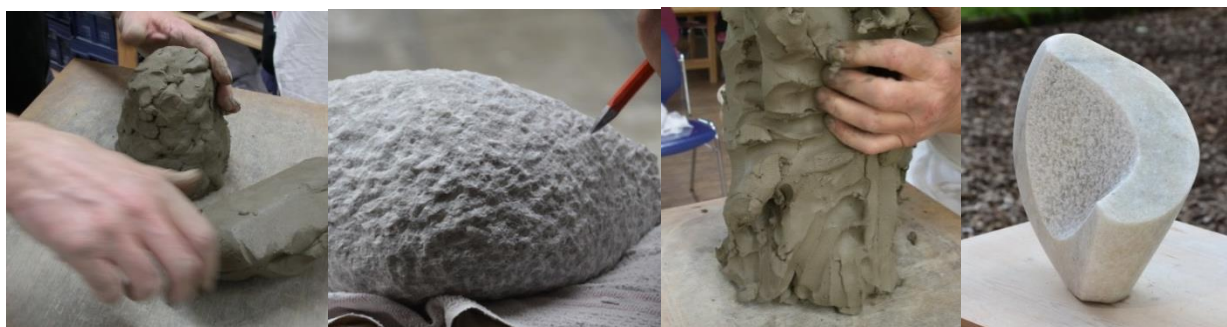
Der künstlerische Umgang mit Ton soll der eigenen Kreativität Raum geben, sei es beim Umsetzen eigener Ideen oder Inspiriert durch Naturformen, figürlich oder abstrakt.

11. - 15. Juli 2022 9-17 Uhr

1 Woche Fr. 700.-

Nach Absprache sind auch einzelne Tage möglich Fr. 180.- / Tag

Eine sorgfältige Einführung in den künstlerischen Umgang mit Ton oder der Steinbearbeitung ermöglicht einen guten Start für freie Formgestaltungen. Jeder findet seine Form selbst. Beide Themenbereiche sind für Anfänger/innen und Fortgeschrittene



Individualkurse ab 2 Personen

Modellieren nach eigenen Wünschen

Zeit um eigene Projekte mit meiner Unterstützung umzusetzen

Die Themen und den Wochentag wählen Sie selbst, auch an Sonn- oder Feiertagen. Möglich auch an den Daten des Kurses „**Offenes Atelier**“, siehe unter Jahreskurse“. Jeweils 9-17 Uhr. Kosten für einen Tag Fr. 180.-

Malen mit Farbstiften

Buntes Entdecken von Farben und Formen

Der Kurs findet auf Anfrage oder nach separater Ausschreibung statt. Jeweils halbtags von 9-12 Uhr oder 14-17 Uhr. Kosten für 1 Halb Tag Fr. 80.-

Modellieren nach Worten, Sprüchen und Gedichten

Meditatives Plastizieren zur Stärkung der Selbstheilungskräfte

Der Kurs findet auf Anfrage oder nach separater Ausschreibung statt. Jeweils halbtags von 9-12 Uhr oder 14-17 Uhr. Kosten für 1 Halb Tag Fr. 80.-

Jahreskurse

Künstlerisches Modellieren und Plastizieren

Sich Grundlagen des Plastischen erarbeiten

Einführung ins plastische Gestalten mit Ton und entfalten der eigenen Kreativität

Für Anfänger/innen und Fortgeschrittene

24.1. / 14.2. / 14.3. / 4.4. / 2.5. / 22.8. / 19.9. / 7.11. / 5.12.2022

Montag 9-17 Uhr 1 Tag CHF 180.- / 9 Tage CHF 1400.-

Künstlerisch-therapeutisches Plastizieren

Entwicklungsschritte im Schöpferischen Prozess

Vertiefung von Grundlagen und Übungsfeld im Plastizieren für Kunsttherapeuten

2.4. / 30.4. / 28.5. / 20.8. / 17.9. / 5.11. / 3.12.2022 / 21.1. / 11.2. / 11.3.2023

Samstag 9-17 Uhr 10 Tage CHF 1500.-

Kunst-Kurs

Inspiration Gegenwart und Jahreskreislauf

Figürliches oder abstraktes Plastizieren, experimentell oder orientiert an Bildmaterial

8.4. / 6.5. / 27.5. / 26.8. / 23.9. / 28.10. / 18.11. / 27.1. / 17.2. / 17.3.2023

Freitag 9-17 Uhr 1 Tag CHF 180.- / 10 Tage CHF 1500.-

Offenes Atelier

Plastizieren oder Modellieren?

Zeit um eigene Projekte mit meiner Unterstützung umzusetzen

29.1. / 19.2. / 19.3. / 9.4. / 7.5. / 27.8. / 24.9. / 29.10. / 19.11.2022

Samstag 9-17 Uhr 1 Tag CHF 180.- / 9 Tage CHF 1400.-

Info

Individualkurse sind ab 2 Personen möglich oder auf Anfrage.

Bei allen Kursen Materialkosten nach Aufwand. Formen können gebrannt werden.

Beschränkte Teilnehmerzahl.

Interessiert ein Thema, aber der Tag nicht passt, meldet euch bitte.

Vielleicht gibt es eine Lösung.

Änderungen vorbehalten

Therapeutisches Plastizieren in Einzelsitzungen auf Anfrage.

.

Auskunft und Anmeldung: Werner Kleiber 078 789 00 61 / w-kleiber@bluewin.ch

Kursbeschreibung der Jahreskurse

Künstlerisches Modellieren und Plastizieren

Sich Grundlagen des Plastischen erarbeiten

Einführung ins plastische Gestalten mit Ton und Entfaltung der eigenen Kreativität

Grundlagen sind eine gute Basis für die Entfaltung der eigenen Kreativität. Man kann sich ein Künstlerleben lang an dieser Quelle orientieren, da sie auf Schöpfungsstatsachen gründen. Als Übungsfeld lässt die Arbeit an Grundlagen den Menschen frei, da sie immer neu ergriffen werden können.

Die Kernthemen dieser Grundlagen basieren auf dem Verhältnis von Zentrum und Umkreis, worauf folgende Tätigkeiten aufbauen: Wachsen und Zusammenziehen, Ansetzen und Wegnehmen, Verdichten und Auflösen, usf. Diesen Tätigkeiten liegt die Tatsache von Entstehen und Vergehen zu Grunde, welche das Plastizieren zu einem lebendigen Gestalten macht und den Menschen in seinem Sein anspricht.

Plastizieren hat einen ganzheitlichen Ansatz und kann Quell der Ruhe, der Kraft und der Belebung sein. Mit den Händen plastisch den Ton bewegen weckt neue Fähigkeiten, fördert die Fantasie und mobilisiert Gestaltungswille. Insofern ist dieser Kurs nicht ausschliesslich auf handwerkliche Fähigkeiten ausgerichtet, sondern vorwiegend auf künstlerisches Wahrnehmen und auf das innere Bilden und Erleben im Gestalten mit Ton.

Ziel dieses Grundlagen Kurses ist es, Einführungen ins plastische Gestalten mit Ton zu geben und erlebnisreiche Übungsfelder auch für Fortgeschrittene anzubieten. Es werden verschiedene Herangehensweisen und Techniken gezeigt und die vielen Möglichkeiten die der Ton als Werkstoff bietet eignen sich hervorragend, um persönliche Fähigkeiten und Vorlieben zu entdecken und sie weiter zu pflegen.

An jedem Kurstag steht ein Thema im Zentrum, und die jeweilige Einführung ins Tagesthema berücksichtigt aktuelle und jahreszeitliche Themen. Der Kurs ist für Anfänger/innen und Fortgeschrittene gleichermassen geeignet. Die Kurstage können einzeln besucht werden. Beschränkte Teilnehmerzahl.

Inhalte

- Praktische Arbeit an Grundlagen des Plastischen
- Naturbetrachtung und Betrachtung jahreszeitlicher Phänomene
- Die vier Elemente, Polaritäten, Metamorphosen
- Der Mensch als Künstler und Schöpfer seiner selbst.
- Erlebnisorientierter Umgang mit Material, Technik und Kursinhalten
- Wahrnehmungsschulung, Werkbetrachtung und Gespräch

Künstlerisch-therapeutisches Plastizieren

Entwicklungsschritte im schöpferischen Prozess

Vertiefung von Grundlagen und Übungsfeld im Plastizieren für Kunsttherapeuten

Wie können wir Kraft schöpfen aus der Tätigkeit des Plastizieren?

Und wie können wir daraus Antworten für unsere aktuellen Lebensfragen finden?

Mit diesen Fragen im Hintergrund, wollen wir uns in diesem Jahr mit den Grundlagen des Plastizieren und deren Wirkung auf den Menschen beschäftigen. Dazu gehören die Tätigkeiten von Wachsen und Zusammenziehen, Ansetzen und Wegnehmen, Verdichten und Auflösen, usf.

Diesen Tätigkeiten liegt die Tatsache von Entstehen und Vergehen zu Grunde, welche das Plastizieren zu einem lebendigen Gestalten macht und den Menschen in seinem ganzen Sein anspricht. Die Entwicklungsschritte der Lebensprozesse werden uns in unserem Tun begleiten und Schwerpunkte im Plastizieren setzen.

Ziel dieser Fortbildung und der Therapien ist die Wahrnehmungs- und Willensbildung für eine ganzheitliche Lebensqualität und Entwicklungsgestaltung.

Sie ist persönlich, freilassend und fordert vom Tätigen Ehrlichkeit und Integrität.

Diese Fortbildung ist für Kunsttherapeuten und Berufstätige in künstlerischen oder sozialen Bereichen, sowie für Interessiert. Sie bietet eine Vertiefung in das Wesen des Plastischen und dessen Einsatz im Therapeutischen.

Inhalte

- Entwicklungsschritte im schöpferischen Prozess, die sieben Lebensprozesse.
- Standort im Jahreskreislauf durch Wochensprüche
- Der Mensch im Zusammenhang mit den vier Naturreichen.
Kennenlernen und Vertiefen des anthroposophischen Menschenbildes
- Erlebnisorientiertes Studium der plastischen Grundkonzepte
- Wahrnehmungsschulung und Gespräch
- Vertiefung der Kunstwahrnehmung und der persönlichen gestalterischen Fähigkeiten
- Lernen, Gestalten und Aufarbeiten in Gruppen.
- Erlangen von sozialer Kompetenz und Umgang mit Defiziten.

Kunst-Kurs

Inspiration Gegenwart und Jahreskreislauf

Figürliches oder freies Plastizieren, experimentell oder orientiert an Bildmaterial

Jedes Kunstschaffen ist ein kleines Wagnis. Man betritt Neuland. Ein Experiment. Bist du bereit für Neues? Hast du den Mut?

Die Suche nach Neuem ist ein Wagnis des freien Menschen. Es geht darum, aus dem unmittelbaren Gestalten mit Ton und aus der Inspiration des Augenblickes, neue Wege und Richtungen zu entdecken und zu verfolgen.

In diesem Jahr liegt der Schwerpunkt auf Gegensätzen als Inspirationsquelle für figürliches oder abstraktes Plastizieren.

Einführend wird Bildmaterial aus der Kunst gezeigt und aktuelle Themen angesprochen. Bilder dienen der Anregung und Orientierung. Das Arbeiten ist frei und kann sowohl experimentell, als auch nachbildend sein.

An jedem Kurstag steht ein Thema im Zentrum, welches nach persönlichen Zielsetzungen von verschiedenen Seiten angegangen werden kann. Auf Wunsch kann auch über mehrere Male an einer Form gearbeitet werden. Ebenso ist es dem Einzelnen überlassen, ob bis zum Fertigstellen eines Stücks, bis zum Brennen an der Form gearbeitet wird oder ob die einzelnen Tage mehr Lern-, Erlebnis-, und Übungsfelder sein sollen. Es wird vorwiegend in Ton gearbeitet.

Dieser Kurs ist für alle offen, setzt Experimentierfreude und eigenverantwortliches künstlerisches Arbeiten voraus. Die Kurstage können einzeln besucht werden. Beschränkte Teilnehmerzahl. Für Anfänger/innen und Fortgeschrittene.

Inhalte

- Kunstbetrachtung anhand von Bildmaterial
- Gegensätze als Inspirationsquelle
- Die Gestalt des Menschen als Bild. Figürliches und Proportion
- Steigerung und Abstraktion
- Erlebnisorientierter Umgang mit Material und Technik
- Wahrnehmungsübung, Werkbetrachtung, Gespräch

Offenes Atelier

Plastizieren oder Modellieren?

Zeit um eigene Projekte mit meiner Unterstützung umzusetzen

Du hast schon lange den Wunsch ein bestimmtes Projekt in Ton umzusetzen, eine unfertige Arbeit abzuschliessen oder hast bestimmte Anliegen und Fragen zum Plastischen Gestalten mit Ton, aber nie einen passenden Kurs gefunden?

In diesem Kurs möchte ich Raum und Unterstützung dafür anbieten. Für Anfänger/innen und Fortgeschrittene.